

# Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών

Μέλος της Π.Ο.Θ.Α. και του .Ε..Κ.Α.  
μέλος της F.I.A  
έτος ίδρυσης 1917

Αθήνα, 18/10/2023

Αρ. Πρωτ.: 34

Προς: Σωματείο Σπουδαστών δραματικής σχολής ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας  
Κοινοποίηση: 1) Δραματική σχολή ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας  
2) το ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ της Πάτρας  
3) τον Πρόεδρο του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας  
και 4) τον Δήμαρχο Πατρέων

## ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ - ΚΑΛΕΣΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Όπως όλοι γνωρίζουμε, από τον Δεκέμβριο του 2022 σύσσωμη η καλλιτεχνική κοινότητα βρέθηκε στο δρόμο διεκδικώντας την κατάργηση του ΠΔ85/2022. Μετά από 3 μήνες πολύμορφων κινητοποιήσεων και απεργιών, η Κυβέρνηση «απάντησε» στα αιτήματά μας συστήνοντας μια επιτροπή για την ίδρυση Πανεπιστημίου Παραστατικών Τεχνών και ψήφισε στη Βουλή τροπολογία που προέβλεπε την έκδοση Κοινής Υπουργικής Απόφασης (ΚΥΑ) που μας ενέταξε, τελικά, σε ειδικό μισθολογικό κλιμάκιο με αναγνώριση προϋπηρεσίας κατά τα πρότυπα των δημοσίων υπαλλήλων.

Η θέση του ΣΕΗ, τόσο για την επίμαχη ΚΥΑ, όσο βέβαια και για την τροπολογία βάσει της οποίας εκδόθηκε, είναι γνωστή με πλήθος ανακοινώσεων ήδη από τις 3/2/2023. Αναφέρουμε συγκεκριμένα τα από 3/2/2023, 16/2/2023, 20/2/2023, 22/2/2023, 23/2/2023, 9/3/2023 δελτία τύπου μας, εκ των οποίων το από 22/2/2023 ήταν και εγκεκριμένο ΨΗΦΙΣΜΑ από τη Γενική μας Συνέλευση.

Τόσο στις ανακοινώσεις αυτές, όσο φυσικά και στις θεσμικές συναντήσεις εκείνου του διαστήματος, δηλώναμε ΡΗΤΑ πως η «ΚΥΑ δεν ικανοποιούσε ούτε στο ελάχιστο τα αιτήματά μας» και πως δεν μας αρκεί η όποια μισθολογική αναβάθμιση σε σχέση με την υποβάθμιση που το ΠΔ 85/2022 προέβλεπε (από κατηγορία ΔΕ σε κατηγορία ΤΕ), καθώς οι λόγοι διαμαρτυρίας μας (και εν τέλει προσφυγής μας ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας) ήταν η αναγνώριση των σπουδών μας, η απόσυρση του ΠΔ 85/2022 και η ίδρυση του Πανεπιστημίου και όχι η αμοιβή της εργασίας μας.

Μάλιστα, είχαμε ΗΔΗ από τον Φεβρουάριο του 2023 (την ίδια μέρα που κατατέθηκε στη Βουλή) πει πως η «ιδιαιτέρως προβληματική» τροπολογία «ουσιαστικά καταργεί τις Συλλογικές Συμβάσεις σε όλους τους φορείς του Δημοσίου (...) αφού οι αμοιβές μας θα καθορίζονται από Υπουργικές Αποφάσεις και όχι από Συλλογικές Συμβάσεις».

Δυστυχώς οι προβλέψεις μας επιβεβαιώθηκαν, καθώς τα προβλήματα της ΚΥΑ άρχισαν τον Μάιο του 2023, όταν το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης δεν μπορούσε να αναγνωρίσει σε συνάδελφό μας προϋπηρεσία 32 ετών (αναγνωρίζοντάς του μάξιμουμ έως 10 χρόνια), αφού – μεταξύ άλλων – λόγω συνεχών αλλαγών στην νομική μορφή των ΔΗΠΕΘΕ δεν μπορούσαν να υπογραφούν ούτε υπηρεσιακές βεβαιώσεις προϋπηρεσίας από άλλα ΔΗΠΕΘΕ (δηλαδή φορείς του Δημοσίου, μόνο στους οποίους προσμετράται η προϋπηρεσία που προβλέπει η συγκεκριμένη ΚΥΑ).

**Φυσικά, τώρα τα προβλήματα έγιναν δυσθεώρητα μετά την αναστολή λειτουργίας της Δραματικής Σχολής της Πάτρας, όπου η εφαρμογή της ΚΥΑ μειώνει κατά 70% τις αμοιβές των καθηγητών/ριών.**

Ενημερώνουμε πως για όλα αυτά το ΥΠΠΟ είναι ενήμερο σε πραγματικό χρόνο με επιστολές από τα ΔΗΠΕΘΕ αυτά.

Ως ΣΕΗ, με κάθε σχετική αφορμή, διατρανώνουμε συνεχώς και δημόσια πως η εργασία του ηθοποιού είναι ΕΠΟΧΙΚΗ και πλήρως επισφαλής, δεν μπορεί να υπάγεται σε οριζόντιες ρυθμίσεις και χρειάζεται εξαιρέσεις από τα γενικώς ισχύοντα. Πολλώ δε μάλλον όταν λόγω της φύσης του επαγγέλματός μας (αποκλειστικά συμβάσεις ορισμένου χρόνου) και των λίγων δημόσιων θεατρικών οργανισμών, ακόμα και αυτά τα μισθολογικά κλιμάκια που η ΚΥΑ προβλέπει είναι απλώς «σχήμα λόγου».

**Στο πλαίσιο όλων των παραπάνω, συντασσόμαστε ΠΛΗΡΩΣ με το αίτημα του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας για εξαίρεσή του και το επεκτείνουμε για εξαίρεση τόσο αυτού, όσο και ΟΛΩΝ των ΔΗΠΕΘΕ της χώρας μας από το πεδίο ρύθμισης της συγκεκριμένης ΚΥΑ. Ακριβώς όπως – κατόπιν πιέσεων των σωματείων και λόγω της επί δεκαετίες ισχύος των εκεί Συλλογικών Συμβάσεων – εξαιρέθηκαν άλλοι εποπτευόμενοι από το ΥΠΠΟ φορείς: το Εθνικό Θέατρο, το Κ.Θ.Β.Ε., η Εθνική Λυρική Σκηνή και η Κρατική Ορχήστρα.**

#### ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ, ΤΩΡΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ:

- Στις 8/5/2023, μία μέρα πριν από την υπογραφή της νέας διετούς ΣΣΕ Εθνικού Θεάτρου και ΣΕΗ (9/5/2023), όπου πετύχαμε αύξηση 8% στον βασικό μισθό, αποστείλαμε προσχέδιο Συλλογικής Σύμβασης στο ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας. Στο σχέδιο αυτό ζητούσαμε την ίδια μισθολογική αύξηση και ενοποιήσαμε κάποιους όρους των ισχυουσών ΣΣΕ σε ΚΟΒΕ, Εθνικό και ΔΗΠΕΘΕ.

- Κατόπιν πιέσεων και μετά τις διπλές εθνικές εκλογές, η διοίκηση του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας απάντησε ΜΟΛΙΣ στις 17/7/2023 απορρίπτοντας τα αιτήματά μας, επικαλούμενη μνημονιακούς νόμους, το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους και - μεταξύ άλλων - έωλους νομικούς ισχυρισμούς.

- Μετά το πέρας της θερινής περιόδου (κατά την οποία η πλειοψηφία του ΔΣ μας εργαζόταν σε περιοδείες και γυρίσματα), το ΔΣ του ΣΕΗ συνεδρίασε στις 19/9/2023 και αποφάσισε την άμεση επαναδιαπραγμάτευση της Σύμβασης.

- **Καθώς, λοιπόν, τότε ανέκυψε το ζήτημα της αμοιβής των καθηγητών λόγω της ΚΥΑ Γιατρομανωλάκη και ενώ βρισκόμασταν σε επικοινωνία με τους καθηγητές της σχολής και τον πρόεδρο του ΔΗΠΕΘΕ, βάσει νομικής επεξεργασίας, συντάξαμε ειδική ρύθμιση εντός της ΣΣΕ που προβλέπει την μέχρι πρότινος αμοιβή στους καθηγητές της Δραματικής και η οποία – μέσω της Συλλογικής Σύμβασης – (κατά την άποψή μας) λύνει το ζήτημα.**

- Στις 8/10/2023, απεστάλη εκ μέρους μας το νέο σχέδιο ΣΣΕ, στο οποίο ο πρόεδρος του ΔΗΠΕΘΕ απάντησε πως θα υπογράψουμε "αμέσως μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές". Σε επικοινωνία μας, όμως, αμέσως μετά τον β' γύρο εκλογών στην Πάτρα, ο κ. Βάης μάς ενημέρωσε πως «δεν θα υπογραφεί η ΣΣΕ μέχρι να εξαιρεθούν τα ΔΗΠΕΘΕ από την ΚΥΑ», κάτι που δεν είχε ισχυριστεί ούτε στην από 17/7/2023 επιστολή του, ούτε στην επικοινωνία μας στις αρχές Οκτωβρίου.

**Πιστεύοντας πως στο εργατικό δίκαιο ισχύει ακόμα η αρχή της εφαρμογής της ειδικότερης ρύθμισης (Συλλογική Σύμβαση) έναντι της γενικότερης (νόμος) και πως η εξαίρεση που προβλέπει η ΚΥΑ «όπου προβλέπεται ειδικότερη ισχύουσα ρύθμιση» για συγκεκριμένους εποπτευόμενους οργανισμούς μπορεί αναλογικά να εφαρμοστεί ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΠΙΣΗΣ ΕΠΟΠΤΕΥΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΠΟ ΔΗΠΕΘΕ**

και μέχρι την ικανοποίηση του δίκαιου αιτήματος να εξαιρεθούν ρητά από την ΚΥΑ όλα τα ΔΗΠΕΘΕ της χώρας μας,

ΚΑΛΟΥΜΕ ΑΜΕΣΑ την διοίκηση του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας να υπογράψει την μεταξύ μας συλλογική σύμβαση, προκειμένου να λυθεί άμεσα το επιτακτικό ζήτημα της λειτουργίας της Δραματικής Σχολής του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και να μην κωλυσιεργήσει περαιτέρω.

Σε κάθε περίπτωση, δεν μπορεί μια Υπουργική Απόφαση, που μερικώς και οριζόντια προσπαθεί να επιλύσει τα αίτια του ΠΔ 85/2022, να μας απαγορεύει να διαπραγματευόμαστε τους καλύτερους όρους αμοιβής της ΕΠΟΧΙΚΗΣ, ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ και ΕΠΙΣΦΑΛΟΥΣ εργασίας μας ως ηθοποιών και καθηγητών Υποκριτικής. Ειδικά στους εποπτευόμενους φορείς του ΥΠΠΟ!

Για το ΔΣ του ΣΕΗ

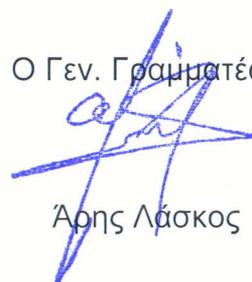
Ο Πρόεδρος



Σπύρος Μπιμπίλας



Ο Γεν. Γραμματέας



Άρης Λάσκος